

Cultuur moet, doet Brabant goed

Brabant doet het goed. In 2013 is de regio Eindhoven aangewezen tot 's werelds slimste slimste regio. Daarbij werd met name gelet op het samenspel tussen technologie en de gezondheidszorg. We weten dat Medical Systems van Philips het goed doet. Philips heeft de gezondheidszorg als één van haar wereldwijde speerpunten gekozen. Leuk als het World Economic Forum onze prestaties waardeert en ons in de spotlights zet.

Daar blijft het niet bij. Onlangs werd bekend dat Brabant voor 2014 is uitgeroepen tot de meest ondernemende provincie in Europa. Deze keer gaat het om een uitverkiezing door het Comité van de Regio's en Steden in Brussel. Het valt op dat Brabant over een unieke formule beschikt, waarin samenwerking centraal staat. Niet alleen maar concurreren en elkaar bevechten, maar juist het elkaar opzoeken en ondersteunen zit hier in de genen. Ook na de crisis in het begin van de jaren negentig hebben we hier de weg naar boven weer gevonden. Na de massaontslagen bij DAF en PHILIPS is de regio Eindhoven er sterker uit gekomen. Op dit moment vormen Brabant en Limburg het tweede verdiengebied in Nederland. We combineren hier hoogtechnologische kennis en innovatie met maakindustrie. Die varieert van de aloude sectoren zoals landbouw tot metaalsector tot wereldprestatie in de nanotechnologie zoals bij ASML. Afgelopen week heeft Tesla Tilburg gekozen als locatie voor de fabricage van deze topklasse in de elektrische auto's. West- Brabant bouwt aan de Green Chemistry Campus, gericht op het maken van b.v. plastics uit natuurlijke grondstoffen. Ook dit leidt tot nieuwe opleidingen en banen. Europa steunt deze ontwikkelingen. Het gaat immers om de vraag hoe we onze boterham in de toekomst kunnen smeren, hoe we onze concurrentiepositie behouden en waar we de banen van nu en straks vinden.

Brabant heeft een mentaliteit van samen de schouders er onder; niet klagen maar schragen. Tegenwoordig gaat er veel fout in Europa en is ook Brussel op zoek naar goede voorbeelden. Fijn dat we nu als goed voorbeeld worden aangemerkt.

Maar ik wil graag een derde aspect ter sprake brengen. Het gaat mij dan om de culturele kwaliteiten van Brabant. Natuurlijk wij hebben het Brabants Orkest, dat overigens moet samengaan met dat van Limburg. We kennen de kwaliteiten van Den Bosch en Breda. Maar toch in Den Haag staan we er niet goed op. We krijgen per inwoner van de Rijks cultuur fondsen 2,80 per inwoner, Zuid en Noord Holland méér dan 50 Euro per inwoner. We zijn weer terug naar af. Eens was Brabant het Generaliteitsland, dat niets te zeggen had en alleen maar betaalde. Op cultureel terrein begint het hier weer op te lijken. In een woord: onaanvaardbaar!

U begrijpt dat dit bij mij niet lekker zit. We scoren uitstekend, maar de concentratie van culturele voorzieningen in de Randstad houdt hiermee geen gelijke tred. Daarom ben ik zo blij dat Brabant meedoet met de verkiezing tot Culturele Hoofdstad van de EU in 2018. Eindhoven trekt de kar, gesteund door de provincie en de vier andere Brabantse steden. Er zijn in het verleden twee Nederlandse steden aan de beurt geweest. Deze beide steden, U begrijpt het, liggen in de Randstad, te weten Amsterdam in 1987 en Rotterdam in 2001. De hoogste tijd voor een ommekeer. Die gaat er komen nu ook Maastricht en het Friese Leeuwarden in de race zijn. Het is interessant te merken dat Europa de kwaliteit van de regio ziet en honoreert.

Het is goed dat Brabant met het oog op 2018 toekomstgericht voorstellen ontwikkelt. Het gaat niet alleen om het klassieke culturele aanbod in onze steden. De historische stadskern of een operagezelschap zijn niet genoeg. Er wordt ook gelet op de wijze waarop het onderwijs en de burgers er bij worden betrokken. De Brabantse steden zijn transitie, met design, gaming en gebruik van de nieuwe media. Cultuur raakt de burgers, geeft identiteit en samenhang tussen bevolkingsgroepen.

Een sterk economische gebied, een hoogtechnologische regio zoals Brabant verdient ook een beleid dat hoog scoort in haar culturele voorzieningen en prestaties. Het Brabant van straks moet smoel houden, daarbij hoort ook een ambitieuze invulling van cultuur van en voor de burgers.

Naast de Brabantse steden betreft Brabant ook de omliggende gemeenten. Naast Brabantstad hoort BrabantTuin. Zo kunnen Bezoekers kunnen in het Europees Cultuurjaar 2018 in het Spoor van Vincent van Gogh, naar Zundert en Nuenen. Maar ook Land Art in het Groene Woud en in Diessen, en Oisterwijk Sculptuur horen hier bij. Brabant ten voeten uit.

U begrijpt het ; het moet ons niet alleen over economie maar ook om andere zaken. Cultuur moet, cultuur doet ons in Brabant goed. Laten we daar over doorddenken. Wilt U er eens met mij over praten, laat dan iets horen.

Lambert van Nistelrooij

Europarlementariër CDA