

CDAV Fryslân bezocht Omrop Fryslân op 12 okt. 2017

Na het welkom van onze voorzitter Sjoerdje Kok mochten we 20 dames verwelkomen op deze door het CDAV georganiseerde “ Ekskurzje”.



Daarna kreeg de gastvrouw Ans Tamminga het woord en d.m.v. een power point presentatie ontvingen we informatie over het ontstaan en de organisatie van Omrop Fryslân.

Voor de oprichting moeten we terug gaan naar 1946. Op initiatief van twee Groninger studenten werd de RON (Regionale Omroep Noord) opgericht.

Zo vlak na de oorlog, in een tijd zonder kranten had men een half uur zendtijd per dag. Het betrof de provincies Friesland, Groningen en Drenthe. In 1955 kwamen de provincies Overijssel en Gelderland erbij en ontstond de naam RONO. (Regionale Omroep Noord Oost).

De uitzendingen werden uitgezonden in Groningen. In 1978 werd de RONO gesplitst in de zenders Radio Noord, Radio Oost en ontstond Radio Fryslân.

De winter van 1979 heeft er aan bijgedragen dat de zendtijd uitgebreid werd. Daarna volgden er verschillende programma's, die uitgezonden werden en kwam ook de televisie erbij. In 1988 ging men zelfstandig verder en werd het Omrop Fryslân

De microfoons zijn vervangen door een “Nagra”. Een microfoon met opname apparaat. Alles staat nu op een chip. Een hele verbetering van de bandrecorders van 30 kg van vroeger.

Op dit moment werken er 117 mensen in vaste dienst en 140 freelancers. Omrop Fryslân heeft een jaaromzet van 15,4 miljoen. Via internet, radio, televisie (1.1/2 u. per dag met herhalingen) en via sociale media, (www.omroplive.nl) en de Omrop Fryslân app, wordt er 24 uur per dag uitgezonden.

De thema's van de programma's hebben betrekking op, educatie, cultuur, sport, schooltelevisie, documentaires, nieuws en ook is Omrop Fryslân calamiteitenzender.

Van de overheid krijgt men €10,00 per inwoner. Elke regionale Omroep in Nederland krijgt hetzelfde bedrag. Ook zijn er inkomsten uit reclame en er zijn verschillende sponsors die bijdragen, net als “Freonen fan Omrop Fryslân”. Zij hebben ervoor gezorgd dat de Omrop zelfstandig kon blijven door te protesteren tegen de plannen van staatssecretaris Sander Dekker.

Daarna volgde een rondleiding door het gebouw en zagen we de redactiekamer, regiekamer en meerdere t.v. studio's.

Ook konden we zien hoe live radio en live t.v. gemaakt worden.

Bij de t.v. uitzendingen wordt niet meer gebruik gemaakt van camera's, maar van robotcamera's. Er is hiervoor maar 1 persoon meer nodig die deze bestuurd.

We konden kennis nemen van een mooi gebouw, met zeer moderne technische middelen om radio en t.v. te maken, waar we trots op mogen zijn.

Akke Toren (secr. CDAV)

