



Aan:

Mevrouw Van Baardewijk – De Gier

Datum:

28 januari 2014

Onderwerp:

Reactie op brief Historische Collectie Gorinchem d.d. 9 januari 2014

Geachte mevrouw Van Baardewijk – De Gier

Dank voor uw brief van 9 januari 2014. Het onderwerp van uw brief is de historische collectie Gorcum. U vraagt aan het CDA Gorinchem onze visie op de toekomst van de historische collectie Gorcum. Hierbij noemt u ook het huisvestingsvraagstuk van de museumfunctie. U stelt uw brief ook dat de bibliotheek en het Gorcums Museum zullen samengaan in één pand en u gaat in op de onwenselijkheid vanwege ruimtegebrek. U vraagt ons hierop te reageren: wij doen dat graag..

### **Het belang van culturele expressie en cultuurhistorie**

Het CDA vindt cultuur en cultuurhistorie belangrijk. Culturele uitingen geven vorm aan de identiteit en de beschaving van de samenleving. Het is het uiten van identiteit, vaak op creatieve en kunstzinnige wijze. Cultuurhistorie verrijkt die hedendaagse identiteit door op boeiende en vaak 'schone' wijze een blik naar het verleden te bieden. Identiteit is iets dat het CDA na aan het hart ligt. In het verlengde daarvan geldt dit voor cultuur(historie) niet anders. Het gedachtengoed van het CDA steunt mede op het gegeven dat de samenleving, het maatschappelijk middenveld, zichzelf kan vormgeven en organiseren en dat de overheid hierin een niet te bepalende rol verdient. Een gebrek aan culturele expressies en historisch besef zou het de samenleving moeilijker maken zichzelf te vinden en te vormen, nu en in de toekomst.

Hierboven noemden wij de rol van de overheid al. De verhouding tussen overheid en samenleving is in deze tijd behoorlijk aan het veranderen. De overheid trekt zich op diverse vlakken terug en introduceert de participatiemaatschappij; het primaat wordt meer bij de burger en het maatschappelijk middenveld gelegd. Dat dit door een gebrek aan financiële middelen is ingegeven, is geen geheim. Het CDA betreurt het dat 'de morele invalshoek', de waarde achter de economische gegevens, hierbij soms uit het oog verloren lijkt te worden.



### **De cultuurvisie**

Is dat in de Gorcumse cultuursector ook het geval? Nee, wat het CDA betreft niet. Althans, nog niet. De cultuurvisie die door de gemeenteraad van Gorinchem is vastgesteld, biedt naar ons idee voldoende ruimte om in Gorinchem een waardevolle en bloeiende cultuursector te hebben. Daar is het CDA Gorinchem gelukkig mee. Vooral cultuurhistorie en cultuuronderwijs zien wij als waardevolle pijlers van onze stedelijke en regionale identiteit en cultuursector. Wij hebben in de gemeenteraad de cultuurvisie gesteund en wij staan daar voor. We zijn ons ervan bewust dat de budgetten krompen, maar in de context van de gehele begroting en het spanningsveld tussen velerlei waardevolle begrotingsposten vinden wij dat dit voor dit moment in balans is. Eén van de beginselen van een rechtsstaat is 'rechtszekerheid'. Dat wat de overheid besluit moet niet een jaar later weer herzien worden. Als dat gebeurt, weet niemand meer iets zeker en dat is schadelijk en dit geldt ook voor de cultuurvisie. Deze is nu vastgesteld, daar zullen we het de komende jaren voor wat het CDA betreft mee moeten doen.

### **Het Gorcums Museum en de Historische Vereniging Oud-Gorinchem**

Het Gorcums Museum en de Historische Vereniging Oud-Gorinchem hebben een belangrijke rol in het vormgeven van cultureel Gorinchem. Succesvolle tentoonstellingen hebben, ook recent nog, bewezen dat het bezit over een prachtige collectie, die een bezoek waard is. Een deel van de werken staat tentoongesteld, een ander deel is n opgeslagen in het depot. Het CDA begrijpt het streven om zo veel en zo vaak mogelijk de werken tentoon te stellen en deelt dat streven, zolang het financieel en praktisch gezien realistisch is.

In een persbericht d.d. 9 december 2013 van uw vereniging geeft u aan zeer teleurgesteld te zijn in de gemeenteraad van Gorinchem, vooral vanwege het besluit tot verzelfstandiging van het Gorcums Museum en het door u veronderstelde onder één dak brengen van de bibliotheek en het museum. Over dit laatste heeft, voor zover wij weten, geen besluitvorming plaatsgevonden, dus het zou prematuur zijn hierover uitspraken te doen of hier nader op in te gaan. Wel is ons duidelijk dat met de gestelde budgetten, in combinatie met de problematische financiële positie van vastgoed op de gemeentelijke balans, er een heroriëntatie zal moeten plaatsvinden op zowel functies als gebouwen. De verzelfstandiging van het Gorcums Museum betekent niet dat er geen geld van de gemeente naar het museum zal gaan. De verandering houdt vooral in dat activiteiten van het museum gesubsidieerd zullen worden.

### **De toekomst**

Wat het CDA Gorinchem betreft zal de nabije toekomst er één zijn waarin we gezamenlijk op zoek gaan naar het optimale culturele resultaat binnen de gestelde kaders van de cultuurvisie. En ja, soms zal het pijnlijk zijn te ontdekken dat dingen niet kunnen blijven zoals ze waren. En soms zullen we van mening verschillen, maar wij geloven dat we gezamenlijk veel meer kunnen dan we soms denken, op voorwaarde dat we ondernemend en creatief durven denken. En wat dat ondernemend- en creatief denken betreft: juist daarin heeft het CDA van de culturele sector een hoge pet op.



Toch lijken we soms waar te nemen dat de cultuursector het eigen licht onder de korenmaat zet en zichzelf hiermee tekort doet. Regelmatig komen ons uitspraken ter ore als: “Als we nu wel / niet [...] dan komt het nooit meer terug.” Wat ons betreft is dat te dramatisch gesteld. Juist mensen en groeperingen als u, hoeders van de cultuur, hebben de cultuur altijd stem en vorm kunnen geven, in moeilijke en gemakkelijke tijden en hebben daarbij ongekennde veerkracht getoond. Dat is toch ook een een schoonheid van de kunst, het kunnen meebewegen met het tijdsgewricht?

Graag nodig ik u van harte uit om, samen met het maatschappelijk middenveld in de stad en en de regio, met ons als CDA Gorinchem en en het stadsbestuur, te werken aan een hernieuwd Gorcums cultureel aanbod. Ter inspiratie voor ons allen haal ik hierbij graag de (te pas en te onpas aangehaalde) laatste verzen van het gedicht ‘De zeer oude zingt’ van de Lucebert aan”

*alles van waarde is weerloos  
wordt van aanraakbaarheid rijk  
en aan alles gelijk*

*als het hart van de tijd  
als het hart van de tijd*

Hopend een antwoord te hebben gegeven op uw vragen, verblijven wij,

Met vriendelijke groet,

namens het CDA Gorinchem

Eeuwit Klink, lijsttrekker