

# Provinciale Statenvergadering

## Statenvoorstel Festivalbeleid 2021-2024

Inbreng Statenlid Mirjam Maasdam

Woensdag 4 maart 2020



Voorzitter,

Ik wil mijn inbreng graag beginnen met een citaat.

Gewoon de eerste zinnen van het voorliggende statenvoorstel:

Cultuur is één van de factoren die zorgt voor de aantrekkelijkheid en identiteit van de provincie. De festivals van (inter)nationale allure of met een meer regionale en lokale uitstraling zorgen dat de provincie bruist.

U zult begrijpen dat wij als CDA blij worden van de woorden 'of met een meer regionale en lokale uitstraling' .... Hier staat de nadrukkelijke intentie om tot regionale verbreding van het festivalaanbod te komen.

De stap die gezet is in het wordingsproces naar dit Statenvoorstel de afgelopen maanden om € 250.000 specifiek te reserveren voor Amersfoort en de regio, vinden wij daarmee een goede aanpassing, evenals de mogelijkheid om maximaal € 50.000,- als ontwikkelingsbudget in te zetten.

Wel willen we GS nog vragen om te reflecteren op het flankerend beleid, dat ook bijdraagt aan de verbreding maar buiten het kader van dit festival beleid valt, zoals in het Statenvoorstel staat. Wat mogen wij als Staten daarvan verwachten en in welke vorm en wanneer zien wij dat in de Staten terug?

De regionale verbreding is ook gebaat bij een adviescommissie die tot een rechtvaardige beoordeling komt van zowel de festivals met een internationale of nationale uitstraling als festivals met een meer regionaal karakter en uitstraling. En hiermee, voorzitter, paraphraseer ik wederom het Statenvoorstel. Mijn vraag aan GS is hoe dit in de samenstelling van die adviescommissie of anderszins wordt geborgd?

Verder wordt in het Statenvoorstel aangegeven dat er een monitoring wordt opgezet om concrete en meetbare doelen te formuleren gekoppeld aan de doelstellingen van het festivalbeleid. Kan GS ook hiervan nog aangeven welk pad hier gevolgd wordt en in welke vorm en wanneer wij dat in PS terug zien? Het lijkt me namelijk wezenlijke sturingsinformatie voor alle partijen.

Het zo goed mogelijk borgen van de regionale verbreding zorgt er ook voor dat we mede indiener zijn van het amendement dat vraagt om deze verbreding concreet in de tertiaire beoordelingscriteria op te nemen.

De regionale verbreding is, met de vragen die we er nog bij hebben, voor het CDA een wezenlijke toevoeging aan het festivalbeleid. Daarmee willen we overigens niets afdoen aan festivals van (inter)nationale allure en/of festivals die in de stad Utrecht plaatsvinden. Ook die zetten onze provincie op de kaarten verdienen onze steun vanuit dit festival beleid. En ook daar zien we ontwikkelingen die we zeer waarderen. De samenwerking die is ontstaan is een goede zaak, die deze ontwikkelingen een extra impuls kunnen geven. Van de nadrukkelijker rol bij educatie tot het meer performance op erfgoed locaties, tot meer nadruk op inclusiviteit. Hierbij hecht ik er aan toch ook te

wijzen op een mogelijke rol voor de festivals om VMBO scholieren te interesseren voor alles wat er bij een festival komt kijken. Techniek, logistiek, catering etcetera. Kunst Centraal, die in het statenvoorstel ook wordt genoemd, gaf een paar weken geleden bij een bijeenkomst met de Staten al aan daar mogelijkheden te zien die ze graag verder uit willen werken. Ik ga er vanuit dat dergelijke ideeën in de cultuurnota de komende periode verder zal worden uitgewerkt?

Voorzitter, het CDA constateert kortom dat het festivalbeleid zich verder verstevigt, verdiept en verbreedt. Een goede zaak voor de inwoners van onze provincie, die in de stad en in de regio!