

Statenfractie CDA
De heer Deryckere, M.N.R.C. (Marcel)
Statenfractie VVD
Mevrouw Scholder – Penders G.M. (Gaby)
Statenfractie Forum voor Democratie
De heer Wely, L.F.A.M. (Loek) van
Statenfractie Lokaal Brabant
De heer Broek, H.W. (Harold) van den
Postbus 90151
5200 MC 'S-HERTOGENBOSCH

Onderwerp

Beantwoording schriftelijke vragen

Geachte,

Bij brief van 5 augustus 2020 heeft u namens het CDA, VVD, Forum voor Democratie en Lokaal Brabant fracties vragen artikel ex artikel 30 van het Reglement van Orde over het advies fonds Podiumkunsten gesteld.

Onderstaand treft u de vragen en de antwoorden daarop.

1. 86% van de gelden landt bij cultuurinstellingen in de Randstad, 54% alleen al in Amsterdam. Slechts 8% kom terecht in Zuid Nederland. Bent u het met ons eens dat deze verdeling scheef is en geen recht doet aan de behoefte aan een sterk cultuuraanbod buiten de Randstad?

Antwoord: Ja, het college is het met u eens dat de subsidieverdeling van het fonds podiumkunsten scheef is. Over het tweede gedeelte van u stelling, en geen recht doet aan de behoefte aan een sterk cultuuraanbod buiten de Randstad, heeft het college een genuanceerdere mening. Naast het fonds podiumkunsten zijn er nog meer Rijksfondsen waar Brabantse culturele instellingen uit gesubsidieerd worden.

2. Is de regionale verdeling van middelen tegenover de vorige kunstenaarperiode verbeterd of verslechterd?

Antwoord: Dat kunnen wij op dit moment nog niet volledig beoordelen. Dit zal mede afhangen wat er definitief wordt besloten op Prinsjesdag en of de minister alle adviezen overneemt. Op basis van de verdeling van de middelen van het Fonds Podiumkunsten (FPK) gaat meer geld naar de 4 grote steden. De verdeling van de gehonoreerde middelen tussen de 4 grote Nederlandse

Brabantlaan 1
Postbus 90151
5200 MC 's-Hertogenbosch
Telefoon (073) 681 28 12
Fax (073) 680 76 80
www.brabant.nl
IBAN NL86INGB0674560043

Bereikbaarheid
openbaar vervoer en fiets:
www.brabant.nl/route

Datum

31 augustus 2020

Ons kenmerk

C2267739/4743826

Uw kenmerk

nvt

Contactpersoon

H.A.M. (Herman) van Kessel

Telefoon

(06) 52 79 40 12

Email

hvkessel@brabant.nl

Bijlage(n)

-

steden Amsterdam, Rotterdam, Den Haag en Utrecht is 83 procent tegenover 17 procent voor de regio's.

In de vorige kunstenplanperiode 2016-2020 bedroeg het percentage gehonoreerde fonds podiumkunsten toekenningen voor de vier grote Nederlandse gemeenten 74 procent. Daarbij moet ook worden aangetekend dat het FPK, deze periode 2021-2024 aanzienlijk minder middelen kon verdelen ten gunste van de middelen die het ministerie in de BIS (Landelijke Basisinfrastructuur) heeft verdeeld.

Wanneer wij specifiek naar Brabant kijken dan zien wij dat de situatie hier verbeterd is. Het aantal Brabantse culturele instellingen (BIS en FPK samen) en de bijdragen die daarvoor vanuit het rijk naar Brabant beschikbaar komen zijn in vergelijking met de vorige kunstenplanperiode (sterk) gestegen. Per jaar krijgt Brabant nu jaarlijks ruim € 4 mln meer dan in de vorige periode. De gekozen aanpak die we, de afgelopen jaren, in Brabant hebben gekozen lijkt wat dat betreft dus succesvol te zijn.

3. Bent u bereid om in samenwerking met andere provincies buiten de Randstad de Minister op te roepen tot een eerlijkere verdeling van cultuurmiddelen uit het Fonds Podiumkunsten over heel Nederland?

Antwoord: Wij wenden voortdurend en op vele niveaus onze invloed aan om meer culturele rijksmiddelen naar Brabant te krijgen. Bijvoorbeeld in IPO verband maar ook in directe contacten met de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen. Het college is van mening dat we met alle provincies, dus ook met de Randstad provincies, de dialoog over een betere verdeling van de cultuurmiddelen aan te moeten gaan.

Recent hebben wij met negen andere provincies een opinie-artikel aangeboden aan de Volkskrant, dat geplaatst is op donderdag 20 augustus: <https://www.volkskrant.nl/columns-opinie/opinie-alle-nederlanders-hebben-recht-op-kunst-ook-buiten-de-randstad~b6632386/>.

Hierin roepen we de minister op om zorg te dragen voor een betere regionale spreiding van de cultuurgelden.

In het IPO overleg (BAC Cultuur) van 20 augustus is afgesproken dat we als provincies de minister oproepen meer geld beschikbaar te stellen en voor een betere regionale spreiding te zorgen. Hierover is het volgende statement afgegeven, dat ook naar de pers is gestuurd:

De gepresenteerde verdeling van het FPK (Fonds Podium Kunsten) maakt duidelijk dat het huidige budget van het FPK onvoldoende is. Dat laten de gezamenlijke provincies weten na het cultuuroverleg. De belofte van het kabinet wordt op deze manier niet gerealiseerd. Met meer budget kan wel voldoende spreiding over het land voor kwalitatief hoogwaardige aanvragen gehaald worden. We pleiten daarom voor verhoging van het budget om alle

Datum

31 augustus 2020

Ons kenmerk

C2267739/4743826

positief beoordeelde aanvragen te honoreren en aanbod in het gehele land te garanderen.

Deze situatie is weer een teken dat het huidige systeem zijn houdbaarheid verloren heeft. De gezamenlijke provincies zullen zich de komende periode buigen over mogelijkheden voor doorontwikkeling

De volgende antwoorden hebben betrekking op de provinciale subsidie aan culturele instellingen (2021-2024) en de gevolgen van (geen) toekenningen van het fonds podiumkunsten voor een aantal Brabantse culturele instellingen.

Datum

31 augustus 2020

Ons kenmerk

C2267739/4743826

4. Bent u van plan om de systematiek te evalueren? Zo ja, wanneer?

Antwoord: De cultuur-subsidie systematiek evalueren wij dit najaar in BrabantStad verband. De resultaten betrekken wij als college bij het nieuwe beleidskader Vrijetijd, Cultuur en Sport dat wij begin volgend jaar met uw staten bespreken. Wij kijken daarbij naar de systematiek, maar ook naar de voor de toekomst beschikbare middelen. Daarbij betrekken we de financiële opgave uit het bestuursakkoord.

5. De aanvragen van Afslag Eindhoven, Corpo Maquina en Strijbos/VanRijkswijk bij het Fonds Podiumkunsten zijn gehonoreerd. In het provinciale advies vallen ze echter onder de zaaglijn. Andersom krijgen Panama Pictures en Matzer een positief advies en honorering vanuit de Provinciale regeling maar vallen ze buiten de boot bij het Fonds Podiumkunsten. Dat heeft natuurlijk invloed op de plannen van deze vijf gezelschappen. Ze krijgen te maken met een gemankeerde begroting. Hoe gaat u met deze situatie om?

Antwoord: Met Afslag Eindhoven, Corpo Maquina en Strijbos/VanRijkswijk hebben we doordat zij onder de zaaglijn zitten geen subsidierelatie en daarom zullen wij geen actie richting die culturele instellingen ondernemen. Als Panama Pictures en Matzer definitief geen rijkssubsidie van het fonds podiumkunsten krijgen, moeten zij dit melden conform de provinciale subsidievoorwaarden. Wij vragen hen dan om een aangepaste begroting te maken. Afhankelijk van de melding neemt GS (eventueel) een nieuw besluit over de subsidiehoogte. Een van de uitgangspunten bij de beoordeling van de melding is dat de culturele instelling een sluitende begroting moet overleggen.

Datum

31 augustus 2020

Ons kenmerk

C2267739/4743826

Wij hopen natuurlijk dat de minister en/of de Tweede Kamer alsnog extra middelen beschikbaar stellen waardoor deze twee instellingen alsnog gehonoreerd kunnen worden.

Overeenkomstig het door Gedeputeerde Staten van Noord-Brabant genomen besluit,
Namens deze,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'A. Doedens', with a long horizontal flourish extending to the right.

A. Doedens,
programmamanager Cultuur, Sport en
Erfgoed